

大きな進化をとげた チョ・ソンジンの名演に期待!

寺西基之(音楽評論家)

2015年のショパン国際ピアノコンクールの覇者チョ・ソンジン。2009年の浜松国際ピアノコンクール優勝以後も幾つかの国際コンクールで優秀な成績を収めた彼だが、やはりショパン・コンクールの優勝は重みが違う。今や彼は世界のピアノ界でも注目されるライジングスターに仲間入りした。

私が彼の演奏に初めて触れたのは2011年秋のリサイタルで、チャイコフスキー国際コンクール第3位入賞後まだ間もない頃のことだった。その時感心したのは明澄な音で、響きの作り方に10代とは思えないデリケートな感性が窺えた。真正面から作品に向かい合う姿勢も好ましかった。ただ流麗な音楽の流れの中に、時にどこか表情を作り出そうとする不自然な面も垣間見られ、そこにまだ若さを感じたものだ。

今から思うと、この時の彼は様々なコンクールの出場経験を通してさらなる修業の必要性を痛感していたようで、そのための一種の迷いが演奏に出ていたのかもしれない。若い演奏家の成長には自分に足りないものを自覚できるかが肝要で、多くの若手はそれができずに結局名前が消えていく。チョ・ソンジンはそこをしっかりと認識し、パリに留学し自身を練磨する道をとった。

果たしてその後の彼の演奏を聴くと、ここ数年大きな進化を遂げてきたことがはっきり窺える。細部の彫琢が濃やかになる一方、全体は均整感ある造型が配慮され、情熱の表出、端正な落ち着き、即興的な煌めき、詩的な感興など、作品に応じた表現の多様さが有機的に結び付いて、説得力ある堂々たる演奏を聴かせている。

今回のリサイタルはまさに音楽性そのものが問われる3曲を並べたプロだけに、今のチョ・ソンジンの充実ぶりが明らかにされよう。濃密な音世界の広がるベルクや、激しさとロマン的叙情が入り混じるシューベルトのソナタを今の彼がどう表し出すのか、ショパンの前奏曲での1曲1曲の異なる小宇宙をどう浮かび上がらせるのか。一皮むけた今のチョ・ソンジンの名演を期待したい。

チョ・ソンジン(ピアノ)
Seong-Jin Cho, Piano

1994年5月28日ソウル生まれ。2008年モスクワで行われた「青少年のためのショパン国際ピアノコンクール」で1位受賞。2009年第7回浜松国際ピアノコンクールでは15歳で最年少優勝を果たし、同時に日本人作品最優秀演奏賞、札幌市長賞も受賞。2011年に17歳でチャイコフスキー国際コンクール第3位、2014年ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位に入賞している。

2015年10月に行われた第17回ショパン国際ピアノコンクールにて優勝、ポロネーズ賞も同時受賞し、国際的な脚光を浴びる。コンクールの模様はインターネットを通じて世界中に配信され、卓越したテクニックと透明で美しい音色、身体中から溢れ出る音楽性が聴く人の心を打ち、若き世代で最も優れたピアニストの一人として、高く評価されている。

これまでに、ジョン・ミュンファン、ロリン・マゼール、ワレリー・ゲルギエフ、ミハイル・プレトニョフ、マレク・ヤノフスキ、ウラジーミル・アシュケナージなどの著名

指揮者の指揮の下、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、チェコフィルハーモニー管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、バーゼル交響楽団、NHK交響楽団などの世界一流のオーケストラと共演。

2015/2016年シーズンには、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団等とヤクブ・フルチャ、ユリー・テミルカーノフ等の指揮で共演。韓国、中国、日本への演奏旅行、サンクトペテルブルク、コンセルトヘボウ、ロンドン「国際ピアノ・シリーズ」などでリサイタル、ブラハの春、ルール・ピアノ・フェスティバル、アネシー音楽祭などのヨーロッパ各地の音楽祭にも招かれている。

パリ在住。今までにS.R.バク、S.J.シン、パリ高等音楽院でミシェル・ペロフに師事している。

2017年 公演スケジュール

- 1月9日(月祝) 13:30 札幌コンサートホールKitaraホール
問) オフィス・ワン TEL: (011)612-8696
- 1月12日(木) 19:00 福岡シンフォニーホール
問) アクロス福岡チケットセンター TEL: (092)725-9112
- 1月15日(日) 14:00 ザ・シンフォニーホール
問) ABCチケットインフォメーション TEL: (06)6453-6000
- 1月17日(火) 19:00 サントリーホール
問) ジャパン・アーツびあ TEL: (03)5774-3040
- 1月19日(木) 19:00 ミューザ川崎シンフォニーホール
問) 神奈川芸術協会 TEL: (045)453-5080
- 1月20日(金) 18:45 愛知県芸術劇場コンサートホール
問) CBCテレビ事業部 TEL: (052)241-8118

特別割引チケット


(東京公演はジャパン・アーツびあコールセンター及びWEBジャパン・アーツびあのみで受付、川崎公演は神奈川芸術協会のみで受付)

- ◎学生席(各ラックの半額 / 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象 / 当日は学生証を提示の上ご入場下さい。)
★残券がある場合に限り、12/1(木) 10:00より受付を開始します。(夢倶楽部会員で学生の方も学生席は一般価格の半額です。)学生証のご提示がない場合は一般価格との差額を頂戴いたします。
- ◎シニア・チケット=65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- ★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(東京公演はジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、曲目に変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には一人1枚チケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

Twitterでフォローする
@japan_arts



SEONG-JIN CHO
Winner of the 17th International Fryderyk Chopin Piano Competition
Warsaw 2015

チョ・ソンジン

感動のショパン・コンクール・ライヴ2015

ショパン: 24の前奏曲、夜想曲第13番
ピアノ・ソナタ第2番、ポロネーズ第6番《英雄》

チョ・ソンジン(ピアノ)
録音: 2015年10月 ワルシャワ(ライヴ)
SHM-CD: UCCG-1719 定価 ¥2,600(税抜価格)+税

11月末発売予定

ショパン:
ピアノ協奏曲第1番 &
4つのバラード

チョ・ソンジン(ピアノ)
シャンドレア・ソセタ指揮ロンドン交響楽団
品番・価格未定

Access Here
発売・販売先: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

ユニバーサル ミュージック ストアから商品
が購入できるようになりました! (一部商品を除く)

ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>